

Letra 15

Revista digital de la Asociación de Profesores de Español «Francisco de Quevedo» - ISSN 2341-1643

[Presentación](#) [Números](#) [Secciones](#) [Créditos](#) [Normas](#) [Contacto](#)

[Búsqueda](#) [Mapaweb](#)

Nº 15 (2025) [Sumario](#) [Artículos](#) [Nuevas voces](#) [Vasos](#) [Tecnologías](#) [Carpe Verba](#)

[Encuentros](#) [Reseñas](#) [Galería](#)

Sección [CARPE VERBA](#)


Carpe Verba

4. El flash



Ana María Paruolo

Escritora, lectora, Licenciada en Letras (UBA), docente e investigadora. Ha publicado **Cuadrivio Cuentos** (1997), «La línea del horizonte: la escritura del desvío y la dislocación» en **Sostiene Tabucchi ensayos críticos** (1999), «Irrupción de Macedonio Fernández en la Teoría y la Crítica de los años sesenta» en **Macedonio Historia crítica de la Literatura Argentina** (2007), **Problemas del Lenguaje y la Comunicación** (2012), **De mayor a menor** (2013), **Antología ¡Basta! Cien mujeres contra la violencia de género** (2013), **Escritos entre mate y mate** (2017) y **La veranda** (2019). En los últimos años se ha dedicado a la investigación y producción de Microficciones y Haikus. Ha participado en Jornadas y Congresos Nacionales e Internacionales.

Descargas:  PDF

El temor al flash de la cámara le imponía seriedad.

En la casa de fotos, los preparativos parecían interminables: el vestido de broderí debía quedar bien *prolijito* mientras permaneciera sentada sobre el tapete, las *piernitas* sueltas, las manos quietas. No le gustaba quedarse inmóvil, con la cabeza *derechita* mirando al frente, hacia la mano del fotógrafo. Casi no respiraba para no moverse y esa pose artificial terminaba de construirse cuando una vez revelada la foto, el fotógrafo devenido cosmetólogo, le agregaba color a los labios y las mejillas para que todas las niñas parecieran saludables, mientras la parálisis infantil acechaba la infancia.

Disimuladamente, movió un poco las manos para agarrarse del *anillito* como si tocara un talismán que la protegiera de los miedos, aunque el flash, implacable, inmovilizó para siempre aquel instante.

(2019). *La veranda*. Macedonia ediciones.

