

# Letra 15

Revista digital de la Asociación de Profesores de Español «Francisco de Quevedo» de Madrid - ISSN 2341-1643

[Presentación](#) [Números](#) [Secciones](#) [Créditos](#) [Normas](#) [Contacto](#) [Búsqueda](#)

Nº 13 (2023) [Sumario](#) [Artículos](#) [Nuevas voces](#) [Vasos](#) [Tecnologías](#) [Carpe Verba](#) [Encuentros](#)

[Reseñas](#) [Galería](#)

Sección [CARPE VERBA](#)

## Carpe Verba

### 14. Tres poemas




#### Viviana Paletta

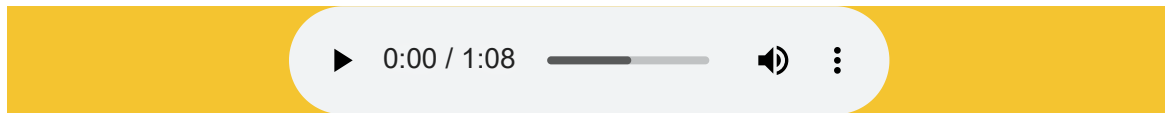
Poeta y editora. En 1986 recibió el primer premio de Poesía en el I Certamen Literario para la Mujer Argentina y, en 1989, fue seleccionada en cuento y poesía en la Primera Bienal de Arte Joven de Argentina. Es autora de **El patrimonio del aire** (2003), **Las naciones hechizadas** (2010 y 2017) y **Arquitecturas fugaces** (2018). Está incluida en distintas antologías poéticas: VV.AA., **Estruendomudo** (2003); Rodrigo Galarza, **Los poetas interiores (una muestra de la nueva poesía argentina)** (2006); Noni Benegas, **Poemas y poetas argentinos** (2013); Marina Llorente y Marcella Salvi, **Activism Through Poetry: Critical Spanish Poetry in Translation** (2017), VV.AA., **Que apertes de mi cuerpo este cáliz de fuego. Antología poética hispano-brasileña contra la violencia de género** y Jorge Coco Serrano y Freddy Ayala (eds.), **Amaruka —disonancias de la serpiente—. Poetas latinoamericanos en la Península Ibérica** (2021); y de cuentos: Guillermo Samperio, **Di algo para romper este silencio. Celebración por Raymond Carver** (2005); Carlos Bustos, Cecilia Eudave y Salvador Luis, **Antología de seres de la noche** (2006); Cecilia Eudave y Salvador Luis, **El arca. Bestiario y ficciones (animales de antología por narradores**

**hispanoamericanos**) (2007); Clara Obligado, **Por favor, sea breve**  
**2. Antología de microrrelatos** (2009) y **Micros argentinos** (2019);  
 José Donayre y David Roas, **201** (2013) e Isabel Cienfuegos y Carmen  
 Peire, **Esas que también soy yo** (2019). Ha editado y prologado  
**Cuentos completos de Rodolfo Walsh** (2010) y **Los peligros de**  
**Paulina y otros cuentos selectos de Salvador Garmendia** (2015) y  
**Arquitecturas fugaces** (2018).

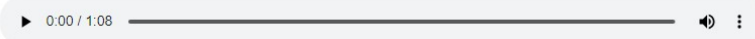
[viviana.paletta@gmail.com](mailto:viviana.paletta@gmail.com)

Descargas:  PDF

Recitorio APE Quevedo 332. Recitado de los poemas por la autora.



342. Viviana Paletta: «Tres poemas», pertenecientes a *Arquitecturas fugaces* (2018), recitados por la autora (26 junio 2023).



1.

Yo nuevo.

Ella nieva.

La niña que gira su voz en la esquina

y la esquirla de un reflejo la enceguece

por un instante.

Atisba la inseguridad, el brío, un malecón, calles que se arraciman

y se desvanecen.

2.

Yo: esta inclinación  
y esta caída. Un escalón y otro  
que baja cuando sube.  
Una sala. El patio.  
Pasillos. Una azotea candente.  
La larga tormenta que se desmigaja.

### 3.

Guarda el decoro  
y la barbarie  
en su eslabón de carne  
desconcertada  
tan audaz como incompleta  
al clausurar un olor  
el nítido esqueleto del asombro  
que descoyuntó el azar  
bajo el río sin cauce del cielo.

