



Jornadas en torno a la obra de Jordi Sierra i Fabra

La Facultad de Educación de la Universidad Complutense de Madrid y la Asociación de profesores de español “Francisco de Quevedo”, en colaboración con Editorial Bromera, organizan las jornadas en torno a la obra de Jordi Sierra i Fabra, que se realizarán en dicha facultad los días 11 y 12 de noviembre de 2019.

Estas jornadas buscan profundizar en algunas de sus novelas más relevantes, premiada nacional e internacionalmente, y reflexionar alrededor de la literatura juvenil y la importancia de motivar la lectura en las aulas.

En la primera jornada, el catedrático Jaime García Padrino, experto en literatura infantil y juvenil, hablará del canon de la literatura juvenil. García Padrino, investigador y profesor jubilado del Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura de la Facultad de Educación de la UCM, es el mayor experto en España en este campo. Autor de *Historia crítica de la literatura infantil y juvenil en la España actual (1939-2015)* y *Gran diccionario de autores latinoamericanos de literatura infantil y juvenil*, entre otros libros y artículos, ha dedicado su larga vida académica al estudio y análisis de las obras literarias dirigidas a la infancia y la adolescencia.

Al finalizar la conferencia, se realizarán trabajos en torno a nueve grupos de lectura, uno por cada una de las novelas seleccionadas: *Campos de fresa*, *Kafka y la muñeca viajera*, *Llamando a las puertas del cielo*, *El asesinato de la profesora de Lengua*, *El niño que vivía en las estrellas*, *Historia de un segundo*, *La piel de la memoria*, *En un lugar llamado guerra* y *Donde esté mi corazón*.

En la segunda jornada, realizaremos un Diálogo literario con Jordi Sierra y al finalizar este encuentro con el autor, se leerán las conclusiones de los grupos de lectura y las conclusiones de la jornada.

Algunos datos del autor, Jordi Sierra i Fabra

Jordi Sierra i Fabra es un escritor español cuyas obras de literatura infantil y juvenil se han publicado y leído con gran interés en España y América Latina. Nacido en Barcelona, en 1947, comenzó desde muy pequeño a escribir y compaginó durante algunos años su amor por la música y la literatura. Es un gran conocedor de la música pop desde fines de los años 60 y ha sido fundador y director de numerosas revistas, como *El Gran Musical*, *Disco Exprés*, *Popular 1* y *Top Magazine*.

Inauguró en 2004 la Fundación Jordi Sierra i Fabra, una entidad privada, sin ánimo de lucro, cuyo objetivo es ayudar a jóvenes escritores al inicio de su carrera literaria y fomentar el placer por la lectura. Dicha fundación otorga anualmente el Premio Literario Jordi Sierra i Fabra para escritores menores de 18 años y tiene dos sedes, una en Barcelona y otra en Medellín, Colombia.



Su enorme producción literaria ha recibido decenas de premios, como el Nacional de Literatura Infantil y Juvenil por *Kafka y la muñeca viajera*; el Gran Angular y el Premio de la Comisión Católica Española para la Infancia (CCEI), ambos en tres ocasiones; el Barco de Vapor; el Premio la Galera de Jóvenes Lectores; el Anaya de literatura juvenil; el Premio del Ateneo de Sevilla; el Edebé, en las modalidades Juvenil e Infantil y el Premio Cervantes Chico por el conjunto de toda la obra y el compromiso cultural de su fundación, entre muchos otros galardones.

Además de estos premios, recibió entre otras distinciones, Premio Iberoamericano de Literatura Infantil y Juvenil por el conjunto de la obra, la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes que otorga el gobierno de España y la Creu de Sant Jordi de la Generalitat de Catalunya.

Novelas como *Campos de fresa*, *Llamando a las puertas del cielo*, *El asesinato de la profesora de Lengua* o *El niño que vivía en las estrellas* son textos que motivan a los alumnos a acercarse a la literatura y hacen que su autor sea uno de los escritores más leídos por adolescentes y jóvenes.

Breve biografía de Jaime García Padrino

Jaime García Padrino nació en Madrid y es Catedrático de Didáctica de la Lengua y la Literatura. Ha dirigido el Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura, de la Facultad de Educación - Centro de Formación del Profesorado, en la Universidad Complutense de Madrid entre los años 2000 y 2008. En la actualidad es Profesor Honorífico de ese departamento.

Ha participado en distintos congresos y simposios nacionales e internacionales con ponencias y comunicaciones dedicadas a los problemas de la biblioteca escolar, a la promoción y difusión de la literatura infantil, al papel de la literatura infantil en la educación para la paz, a los libros de texto y la lectura escolar, o al carácter de la literatura infantil, entre otros temas.

Autor de *Libros y literatura para niños en la España contemporánea* (Madrid, Pirámide/Fundación GSR, 1992), dirigió también, junto a Arturo Medina, la obra *Didáctica de la Lengua y la Literatura* (Madrid, Anaya, 1988), además de colaborar en diversas publicaciones y obras colectivas (p. e., *Diccionario de Literatura Española*, Madrid, Alianza, 1993; *Historia ilustrada del libro español*, vol 3, Madrid, 1996) con artículos relacionados con la didáctica de la lectura, la literatura y el libro infantil, y con el tratamiento didáctico de las relaciones entre el cine y la literatura infantil.

También, en colaboración con Lucía Solana Pérez, ha publicado una antología poética infantil, *Por caminos azules...* (Madrid; Anaya, 1999) y *El teatro de Pinocho* (Madrid: CCS, 2002). Es autor de diversos artículos y ensayos dedicados a la historia y la crítica de la literatura infantil y juvenil, recopilados algunos de ellos en *Así pasaron muchos años...* (Cuenca: Universidad de Castilla-La Mancha, 2001).

Su más reciente publicación es *Historia Crítica de la Literatura Infantil y Juvenil en la España actual (1939-2015)*, publicado también por Marcial Pons en junio de 2018.



Desde el curso académico 2007-2008 hasta el 2009-2010 dirigió la Cátedra Telémaco para la promoción de la lectura y la escritura, creada por convenio entre la Fundación SM y la Universidad Complutense de Madrid.

Fue designado Miembro Correspondiente de la Academia Latinoamericana de Literatura Infantil y Juvenil y recibió el Premio Consejo General del Libro a la Promoción de la Literatura Infantil y Juvenil, entre otros galardones. El Premio de Lectura en Voz Alta, que se realiza anualmente en la Facultad de Educación, lleva su nombre, por ser un gran promotor de la lectura expresiva de la lectura expresiva de textos narrativos, dramáticos y poéticos.

Programa de las Jornadas entorno a la obra de Jordi Sierra i Fabra

Lunes, 11 de noviembre

16: 30 a 17:30 Conferencia: *El canon de la literatura Juvenil*, Jaime García de Padrino. *Sala de Conferencias*.

17:30 a 18:30 Conferencia: “¿Cómo se elabora una guía didáctica? La experiencia de la guía en torno a la novela *Horas salvajes* de Jordi Sierra i Fabra, editada por Bromera”, a cargo de Teresa Mateo Girona

Martes, 12 de noviembre

16: 30 a 17:30 Encuentro con Jordi Sierra i Fabra, presentación a cargo del profesor Jaime García Padrino. *Aula Magna*.

17:30 a 18.30 Reflexiones en torno a las guías didáctica. *Sala de Conferencias*.

Se hablará de las siguientes obras:

1. *Campos de fresa*
2. *Kafka y la muñeca viajera*
3. *Llamando a las puertas del cielo*
4. *El asesinato de la profesora de Lengua*
5. *El niño que vivía en las estrellas*
6. *Historia de un segundo*
7. *La piel de la memoria*
8. *En un lugar llamado guerra*
9. *Donde esté mi corazón*
10. *El asesinato de la profesora de matemáticas*